

## **CORSO di PAPER CLAY di PORCELLANA:**

- 1. PREPARAZIONE IMPASTO:**, 1 kg di paper clay plastica, da preparare insieme direttamente in laboratorio. 1 kg di paper clay plastica a persona, più 500 gr di paper clay (per il colaggio) a partecipante, già pronta all'utilizzo. Spiegazione dettagliata di tutti i passaggi.
- 2. COLAGGIO:** preparazione della/e forma/e -da stabilire a seconda della dimensione dell'oggetto e quindi, della sua difficoltà- con cartoncino ondulato e non. Se necessario verrà utilizzata un'armatura in rete per sostenere la forma. Seguirà il 1° di 3 colaggi (o più)
- 3. PALLONCINI:** applicazione di un primo strato di impasto di paper clay plastica, su due palloncini di diverse dimensioni. Con questa tecnica andremo a realizzare ciotole e/o portacandele, oggetto suggerito in quanto verranno valorizzati al massimo i giochi di trasparenza che offre la porcellana, soprattutto combinata con la carta che, bruciando, regala ulteriori differenze di spessore e quindi di traslucenza maggiore, di conseguenza un lumicino posizionato all'interno del pezzo finito, permetterà di vedere perfettamente le decorazioni -volute e non- che abbiamo realizzato inserendo ad esempio grani di riso, lenticchie, ecc..
- 4. LASTRA SOTTILE:** preparazione di lastre molto sottili: con l'aiuto di supporti in gesso.
- 5. PAUSA PRANZO:** possibilità di portare il proprio pasto da casa oppure di ordinare e/o mangiare vicino al laboratorio.
- 6. LAVORAZIONE LASTRA:** creazione di uno o più oggetti a lastra (verranno mostrati alcuni esempi di manufatti realizzati con questa tecnica). -Preparazione logo/firma personale.-
- 7. 2° COLAGGIO E 2° STRATO PALLONCINO:** quest'ultimo può essere decorato con filigrana, leggere incisioni, lenticchie, riso, ecc.. -eventuale utilizzo di ventole per velocizzare l'asciugatura.
- 8. 1° STRATO DRIPPING:** costruzione di una piccola ciotola con la tecnica del dripping (gocce di paper clay su stampo in gesso) \*se le tempistiche lo permetteranno verrà utilizzata anche la paper clay colorata.
- 9. 3° COLAGGIO (SE NECESSARIO 3° STRATO PALLONCINO) E ULTIMO DRIPPING:** verifica degli spessori.
- 10. APPLICAZIONE LOGHI/FIRME.**